

CON LA SPONSORIZZAZIONE NON CONDIZIONANTE DI



UBER ROS

LA SCHEDA DI ISCRIZIONE È DISPONIBILE SUL SITO

WWW.ICLO.EU

QUOTA DI ISCRIZIONE PARTECIPANTE:
€ 500,00 IVA INCLUSA
€ 250,00 IVA INCLUSA PER I SOCI SINCH

LA QUOTA DI ISCRIZIONE COMPRENDE:
ACCESSO ALLE LEZIONI DI TEORIA ONLINE
SERVIZIO CATERING DURANTE IL CORSO
STRUMENTARIO CHIRURGICO E MATERIALE MONOUSO
PERNOTTAMENTO DEL 29 E DEL 30 NOVEMBRE
CENA DEL 30 NOVEMBRE
ATTESTATO DI PRESENZA
ASSICURAZIONE

IL CORSO È NUMERO CHIUSO

SARÀ CURA DELLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONFERMARE TRAMITE MAIL L'AVVENUTA ISCRIZIONE

LA QUOTA DI ASSOCIAZIONE SINCH DEVE ESSERE REGOLARIZZATA PREVENTIVAMENTE TRAMITE IL SITO DELLA SOCIETÀ:

[HTTP://WWW.SINCH.IT/INDEX.PHP](http://WWW.SINCH.IT/INDEX.PHP)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

ICLO VERONA SRL
TEL. +39.045 2590046
MOB: +39 391 10 74 581
INFO@ICLO.EU - WWW.ICLO.EU



SEDE CONGRESSUALE

ICLO TEACHING AND RESEARCH CENTER SAN FRANCESCO DI SALES

COME RAGGIUNGERE LA SEDE CONGRESSUALE

Il corso si svolgerà presso l'ICLO Teaching and Research Center San Francesco di Sales di Verona.
(Via Evangelista Torricelli 15/a)

TERZO CORSO PRATICO DI TRAUMATOLOGIA CRANIO CERVICALE

VERONA, 30 NOVEMBRE, 1 DICEMBRE 2023

Verona- ICLO Teaching and Research Center

Con il patrocinio di



Patrocinio Richiesto - SINch

**Sezione di Chirurgia Spinale
Sezione di Neurotraumatologia**

Responsabili Scientifici

**Laura Lipa
Angelo Pompucci**

Faculty

**Pasquale Anania (Genova)
Pasquale De Bonis (Ferrara)
Federico De Iure (Bologna)
Francesco Doglietto (Roma)
Antonino Germanò (Messina)
Laura Lipa (Siena)
Giorgio Lofrese (Cesena)
Angelo Pompucci (Latina)
Umberto Ricci (Verona)
Mario Rigante (Roma)**

TERZO CORSO PRATICO DI TRAUMATOLOGIA CRANIO CERVICALE

VERONA, 30 NOVEMBRE, 1 DICEMBRE 2023

Verona- ICLO Teaching and Research Center

PROGRAMMA SCIENTIFICO

GIOVEDI' 30 NOVEMBRE

- 08.15** Registrazione dei partecipanti
- 08.45** Introduzione al Corso - *A. Pompucci, L. Lippa*
- 09.00** Special lecture - La ricerca in neurotraumatologia - *L. Lippa*
- 09.30** *Coffee break*
- 09.45** Esercizi pratici - 1° parte
 - Approccio endoscopico endonasale
 - Anatomia delle fosse nasali
 - Coane
 - Regione sellare
 - Planum anteriore
- 13.30** *Light Lunch*
- 14.30** Esercizi pratici - 2° parte
 - Craniotomia bifrontale
 - Lembo di galea
- 16.30** *Coffee break*
- 16.45** Esercizi pratici - 3° parte
 - Cranializzazione del seno
 - Approccio intra durale
 - Tecniche di plastica
- 19.00** Chiusura della prima giornata di lavori

VENERDI' 1 DICEMBRE

- 08.15** Special lecture - Tratto C0-C2: artrodesi posteriori, indicazioni e limiti - *F. De Iure*
- 08.45** Esercizi pratici - 4° parte
 - Viti C1 - C2 (Harms)
 - Viti C1 - C2 (Magerl)
 - Viti masse laterali C3-C6 (Magerl - AO)
 - Laminoplastica espansiva
- 13.15** *Light Lunch*
- 14.00** La ricerca in Neurotraumatologia - *L. Lippa*
- 14.30** Esercizi pratici - 5° parte
 - Approcci anteriori al rachide C2-C3 (retrofaringeo modificato) e C3-C7
 - Discectomia
 - Somatectomia
 - Cage
 - Plating
- 17.30** Chiusura del corso e consegna degli attestati di partecipazione - *A. Pompucci, L. Lippa*

Tutte le esercitazioni pratiche saranno eseguite dai discenti con la presenza di tutta la faculty in sala settoria

LEZIONI DI TEORIA ONLINE FRUIBILI TRAMITE UN LINK CHE SARA' COMUNICATO IN SEGUITO ALL'ISCRIZIONE

- Fistole liquorali: inquadramento generale - *A. Pompucci*
- Trattamento endoscopico endonasale: elementi di anatomia e di tecnica chirurgica - *F. Doglietto, M. Rigante* (due lezioni)
- Trattamento chirurgico open: Elementi di anatomia della fossa cranica anteriore, dalla crista galli al dorsum sellae, craniotomia bifrontale, gestione del seno frontale e pastica della base cranica: tecnica chirurgica, materiali - *P. Anania, A. Germanò* (due lezioni)
- Traumatologia cranio-cervicale. Anatomia colonna cervicale (posterior view) anatomia funzionale, inquadramento classificativo e soluzioni chirurgiche - *G. Lofrese, U. Ricci* (due lezioni)
- Approccio Paraiideo a C2-C3, anatomia colonna cervicale (Anterior View), Tecnica Chirurgica - *P. De Bonis*